

Secondhand Hold On Me

Choreographie: Iris Wolff

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Secondhand Hold On Me von Trace Nixon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward, step, brush, step, touch back, back, kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (am Platz) - Linken Fuß nach vorn kicken

S2: Back, close, back [slow shuffle back], touch, step/hip bumps

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach rechts vorn schwingen - Hüften nach links hinten schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts vorn schwingen - Hüften nach links hinten schwingen

S3: Step, brush, step, ¼ turn r/kick, back, close, step [slow coaster step], brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken in eine ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

S4: Step, point, ¼ turn r/close, point, step, pivot ¼ r, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende